

### Late Thirteenth-Century Chronology (1240–1299)

<a href="#">PDF file of this part of the chronology</a>	<a href="#">some details</a>
Download more complete chronology (MS Word format): <a href="#">Renaissance &amp; Baroque</a>	

[Conditions of Use](#)

#### History:

1252: [Currency introduced in Florence and Genoa.](#)

ca. 1263–1269: [Marco Polo \(ca. 1254–1324\), with father and uncle, to Court of Kublai Khan. They return to China, 1271–1295.](#)

#### Music Events:

ca. 1240–1250: Johannes de Garlanda, *De musica mensurabili positio*.

ca. 1270: Anonymous IV, *De mensuris et discantu*.

ca. 1280: Franco of Cologne, *Ars cantus mensurabilis*.

	1240			1245			1250			1255			1260			1265			1270			1275			1280			1285			1290			1295			
--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	--

#### Composers:

ca. 1237–ca. 1287 [Adam de la Halle](#)

Adam de la Halle d. ca. 1287

(de Vitry)

[1291–1361 Philippe de Vitry](#)

	1240			1245			1250			1255			1260			1265			1270			1275			1280			1285			1290			1295			
--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	--

- [1090–1149](#)
  - [1140–1199](#)
  - [1190–1249](#)
  - [1290–1349](#)
  - [1340–1399](#)
  - [1390–1449](#)
  - [1440–1499](#)
  - [1490–1549](#)
  - [1540–1599](#)
  - [1590–1649](#)
  - [1640–1699](#)
  - [1690–1749](#)
  - [1740–1799](#)
- [Music 2223](#)  
 [Music 2223 Course Description](#)  
 [Music 2233](#)  
 [Music 2233 Course Description](#)  
[Acadia Early Music Archive](#)  
 [Music 1253](#) (Medieval Music through the Early Baroque Period)