

Cantata
"Weichet nur, betrübte Schatten"
[Wedding Cantata]
BWV 202

Johann Sebastian Bach

Adagio

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Basso Continuo

[p] b7 6 4 6 6 5 6 6 4 2

4

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

6 7 7 6 4 2

Wei - chet -

6

Ob. *tr*

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

nur, be - trü - te Schat - ten, be - trüb - - -

6 $\flat 7$ 5 6 4 2 $\flat 7$ 5

8

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

- - - te Schat - ten, Frost und Win - de, geht zur Ruh,

6 4 2 3 6 6 5 $\flat 6$ 5

10

Ob. *tr*

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

wei - chet nur, be - trüb - - - te

6 4 2 6 7 9 \flat 8 7 \sharp $\flat 5$

17 Andante

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

6 4 6 7 [p] 6 6 6 6 7

20

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

6 6 # 6 6 # 6 6 # 6 5 #

23

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

6 6 7 #7 6 6 6 6 # 6 4 3

26

Ob.

Vln I *f* *p*

Vln II *f*

Vla

S.

bc.

Flo-rens_Lust will der_Brust nichts_als_fro-hes Glück_ver-stat-ten, nichts_als_fro-hes Glück_ver-

6 6 6 # 6

29

Ob. *tr*

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

-stat-ten, denn sie trä - - - - - get_Blu-men zu, denn sie

6 7 #7 #7 7 6 5 6 # 6 6

32

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

trä - - - - - get Blu - men zu.

7 7 6 6 # 6 5 6 6 5 Da Capo
4 5

Recitativo

S.

bc.

Die Welt wird wie - der neu, auf Ber - gen und in Grün - den will sich die An - muth

6 5 3

4

S.

bc.

dop - pelt schön ver - bin - den, der Tag ist von der Käl - te frei.

6 6 7 5 5 6 5
4 3 5 4 3

Aria
Allegro assai

S.

bc.

3

S.

bc.

5

S. Phö - bus eilt mit schnel - len Pfer - den,

bc.

7

S.

bc.

9

S. Phö - bus eilt mit schnel - len Pfer - den durch die neu - ge - bor - ne Welt,

bc.

12

S. durch die neu - ge - bor - ne Welt, durch die neu -

bc.

14

S. - ge bor - ne Welt, Phö - bus eilt

bc.

16

S. mit schnel - len Pfer - den durch die

bc.

18

S. neu - ge - bor - ne Welt.

bc.

20

S.  Ja, weil sie ihm wohl - ge


bc.  7 5 6 5


23

S.  fällt, ihm wohl - ge - fällt, will er


bc. 


25

S.  selbst, er selbst ein Buh - ler

bc. 

27

S.  fällt, ja, weil sie ihm wohl - ge -

bc.  6 7 6

29

S.  fällt, ja, ja, ja, ja, ja, weil sie ihm wohl - ge -

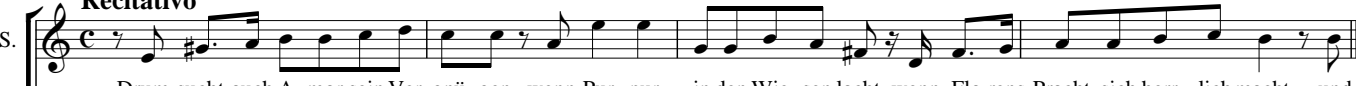
bc. 


31

S.  fällt, will er selbst, er selbst, will er selbst ein Buh - ler wer - den.

bc.  *Da Capo*

Recitativo

S.  Drum sucht auch A - mor sein Ver - gnü - gen, wenn Pur - pur in den Wie - sen lacht, wenn Flo - renz Pracht sich herr - lichmacht, und

bc.  6 6 5 # 4 2

5

S. wenn in sei - nem Reich, den schö - nen Blu - men gleich, den

bc.

7

S. schö - nen Blu - men gleich, such Her - zen_ feu - rig_ sei - gen.

bc.

ø
b5

Aria
Allegro

Vln.

S.

bc.

6
4
2

4

Vln.

S.

bc.

6 ø

Wenn die_ Früh - lings - lüf - te

8

Vln.

S.

bc.

6 6 6 6 6 # 6 6 ø

strei - chen und durch bun - te_ Fel - der wehn,

11

Vln

S.

wenn die Früh-lings-lüf-te strei-chen und durch bun-te Fel-der wehn, pflegt such

bc.

f

14

Vln

S.

A-mor aus-zu-schlei-chen, um nach sei-nem Schmuck zu sehn, wenn die Früh-lings-lüf-te strei-chen,

bc.

17

Vln

S.

pflegt auch A-mor aus-zu-schlei-chen, um nach sei-nem Schmuck zu sehn, nach sei-nem

bc.

7 # 6 7 # 6 5

20

Vln

S.

Schmuck, um nach sei-nem Schmuck zu sehn;

bc.

23

Vln

S.

wel-cher, glaubtman, die-ser

bc.

p p pp f

27

Vln

S.

bc.

ist: dass ein Herz das an - dere küss, wel - cher, glaubt man,

30

Vln

S.

bc.

die - ser ist: dass ein Herz das an - dere küss, dass ein Herz das an - dere

33

Vln

S.

bc.

küss, dass ein Herz das an - dere küss; wel - cher, glaubt man, die - ser ist: dass ein Herz das an - dere

36

Vln

S.

bc.

küss, ein Herz das an - dere küss, dass ein Herz das

p *p* *pp* *f*

39

Vln

S.

bc.

an - dere küss, das an - dere küss.

p

43

Vln. *p* *pp* *f*

S.

bc. 6 8

Recitativo

S. Und die-ses ist das Glü-cke, dass durch ein ho-hes Gunst-ge-schi-cke zwei See-len ei-nen Schmucker-lan-get, an

bc. 6 6 6

5

S. dem viel Heil, viel Heil und Se-

bc.

8

S. - gen, an dem viel Heil und Se - gen_ pran - get.

bc.

Aria

Ob.

S.

bc.

11

Ob.

S.

bc.

21

Ob. *p*

S.

bc.

Sich ü - benim Lie - ben, in Scher - zen sich her - zen ist bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che Lust, sich

31

Ob.

S.

bc.

ü - benim Lie - ben, im Scher - zen sich her - zen ist bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che Lust, sich ü - ben im Lie - ben, in

7 7

41

Ob.

S.

bc.

Scher - zen sich her - zen ist bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che Lust.

50

Ob.

S.

bc.

60

Ob.

S.

bc.

Sich ü - benim Lie - ben, in Scher - zen sich her - zen ist bes - ser als Flo - rens ver - gäng - li - che Lust, sich ü - benim

6

70

Ob.

S.

bc.

Lie-ben, in Scher-zen_sich her-zen ist bes-ser_als_ Flo-rens_ver-gäng-li-che Lust.

80

Ob.

S.

bc.

90

Ob.

S.

bc.

Hier quel-len_die_

100

Ob.

S.

bc.

Wel-len, hier la-chen_und_wa-chen die sie-gen-den_ Pal-men_auf_ Lip-pen und Brust, hier quel-len_die

108

Ob.

S.

bc.

Wel-len, hier la-chen_und_wa-chen die sie-gen-den Pal-men auf Lip-pen_undBrust.

117

Ob.

S.

bc.

126

Ob.

S.

bc.

Hier quel - len die Wel - len, hier la - chen und wa - chen die sie - gen - den Pal - men auf

135

Ob.

S.

bc.

Lip - pen und Brust, hier quel - len die Wel - len, hier la - chen und

140

Ob.

S.

bc.

wa - cen die sie - gen - den Pal - men auf Lip - pen und Brust.

Da Capo

Recitativo

S.

bc.

So sei das Band der keu - schen Lie - be, ver - lob - te Zwei, vom Un - be - stand des Wech - sels

6 5 6

4

S.

bc.

frei! Kein jä - her Fall, noch Don - ner - knall er - schtr - cke die ver - lieb - ten Trie - be!

b7 6 5 5

Gavotte

Musical score for Gavotte, measures 1-7. The score is in 2/4 time and G major. The instruments are Oboe (Ob.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Soprano (S.), and Bassoon (bc.). The Oboe and Violin I parts feature a trill (tr) in measure 5. The Soprano part is silent throughout.

Musical score for Gavotte, measures 8-14. The score continues in 2/4 time and G major. The instruments are Oboe (Ob.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Soprano (S.), and Bassoon (bc.). The Soprano part remains silent.

15

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

Se - het in Zu - frie - den - heit tau - send...

20

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

hel - le Wohl - fahrts - ta - ge, dass bald in der Fol - ge - zeit eu - re Lie - be Blu - men...

25

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

tra - ge; se - het in Zu - frie - den - heit tau - send hel - le Wohl - fahrts -

Ob.

Vln I

Vln II

Vla

S.

bc.

ta - ge, dass bald in der Fol - ge - zeit eu - re Lie - be Blu - men tra - ge!

Da Capo